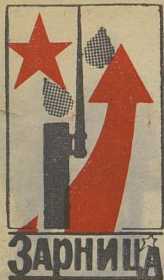


# НА СТАРТЕ «ЗАРНИЦА-3»!



«Зарница» —  
игра дружных!  
«Зарница» —  
игра сильных!  
«Зарница» —  
игра смелых!



## ЮНАРМЕЙЦЫ, ВПЕРЕД!



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | Пятница, 22 ноября 1968 г. | Цена 1 коп.  
№ 93 (5260)

### ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО  
ВСЕСОЮЗНОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ  
ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

### № 14

22 ноября 1968 года г. Москва

Сего числа вступил в командование игрой «Зарница».

Приказываю:

1. Продолжить игру в соответствии с положением.

2. Игру посвящать 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

3. Пионерским дружинам, ранее не игравшим в «Зарницу», сформировать отряды, штабы батальонов. О готовности выслать донесения в свои районные и городские штабы «Зарницы».

4. Обратить внимание на общую подготовку и подготовку юнармейцев по специальностям.

Желаю новых успехов в учёбе, спорте, игре «Зарница».

И. БАГРАМЯН,  
командующий Всесоюзной военно-спортивной игрой  
«Зарница», Маршал Советского  
Союза, Герой Советского Союза.

Кто играет в «Зарницу»? «Зарница» — игра пионерская. В неё играют пионерские дружины, отряды юных друзей Советской Армии, моряков, пограничников. Батальон юнармейцев состоит не менее чем из двух отрядов. Батальон избирает штаб. Отряды формируются по возрасту юнармейцев: 3—4-е классы, 5—6-е классы, 7—8-е классы.

Из кого состоит отряд! Из командира отряда, замполита, командиров отделений, разведчиков, связистов, стрелков, санитаров, редактора боевого листка и повара. Отряд не должен превышать численности одного класса. Командиры отрядов, отделений избираются на собраниях юнармейских отрядов, отделений.

Чем занимаются юнармейцы! Юнармейцы участвуют в работе отрядов красных следопытов, в походах и экспедициях по ленинским местам. Юнармейцы дружат с воинскими частями, ветеранами революции и войны, проводят викторины, лекции, беседы, политические информации.

Юнармейцы проходят общую подготовку: строевую и стрелковую, а также подготовку по юнармейским специальностям.

Каждый юнармец должен научиться пользоваться противогазом и другими средствами защиты, знать сигналы гражданской обороны, уметь оказывать первую помощь. Юнармец принимает участие в соревнованиях по легкоатлетическому четырёхборью «Дружба» и лыжных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда» (для бесснежных районов — марш-бросок «Азимут»). Старшие помогают юнармейцам младшего возраста (3—4-е классы) проводить беседы, тематические сборы, простейшие военно-спортивные игры и соревнования.

В дни военных праздников каждый батальон проводит смотр строевой подготовки и песни.

Как отличить юнармейца! На рукаве — эмблема «Зарницы». У командира под эмблемой — три звездочки, у замполита — две, у командира отделения — одна. Члены штаба батальона носят на нашивках по две большие звездочки. Звездочки крепятся на полоске зелёного цвета размером 1 × 4 см. Батальон выступает под дружинным знаменем. Каждый юнармейский отряд имеет горн и барабан. В батальоне создаётся школа барабанщиков и горнистов. Приветствие юнармейцев пионерский салют. Ношение пионерского галстука для юнармейцев обязательно.

По окончании формирования юнармейских отрядов и батальонов штаб батальона проводит торжественную линейку, на которой принимается клятва юнармейцев.

Кто руководит батальоном! Командиром батальона, его заместителем и начальником штаба совет дружины приглашает директор или учителя школы, офицеров или солдат из ближайших воинских частей, офицеров военных комиссариатов, штабов гражданской обороны, работников комитетов ДОСААФ, спортивных комитетов, курсантов военных училищ.

Заместителем по политической части может быть избран старший пионеркомандир.

Кто руководит игрой! Центральный Комитет комсомола, Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации, редакция газеты «Пионерская правда» совместно с Министерством обороны СССР, Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота, Министерством просвещения СССР, Комитетом физкультуры и спорта при Совете Министров СССР, Штабом гражданской обороны СССР и другими организациями. Во главе игры — Главный штаб при ЦК ВЛКСМ. Командующий игрой — Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян. Штаб батальона высылает донесения о «Зарнице» в «Пионерскую правду» (Москва, А-30, Суцёвская, 21), а копии — одновременно в свой районный (городской) штаб.

Когда проводится игра! Игра проводится в течение 1968/69 учебного года. Этапы игры определяют республиканские, краевые, областные штабы, руководствуясь приказами командующего игрой и местными условиями. Итоги игры на местах подводятся в мае и первой половине июня. Лучшие отряды для участия в финале игры определяются на республиканских, краевых и областных финалах, и к 15 июня 1969 года на эти отряды присылаются донесения в Главный штаб.

Кто получит награды «Зарницы»? Юнармейцы, отличившиеся в игре. Они награждаются решением республиканского, краевого или областного штабов значком «Зарница». Отряды награждаются дипломами.

Юнармейцы, участники Всесоюзного финала игры, награждаются значком «Зарница» и медалью «За отличия». Отряды — участники финала игры — решением Главного штаба награждаются большой медалью «Победитель», которая прикрепляется навечно к знаменю пионерской дружины.

## МАРШАЛЬСКАЯ ЗВЕЗДА

Имя выдающегося советского полководца Ивана Христофоровича Баграмяна связано с победами нашей армии на фронтах Великой Отечественной войны: победы под Ельцом и Орлом, Брянском и Ригой, с беспримерным штурмом крепости Кёнигсберг. О боестрашии и мужестве, о военной смекалке своего командира бойцы рассказывали легенды.

— С четырьмя солдатами чуть ли не полк фрицев разбил!

— То, что четыре, это точно, — улыбался Баграмян. — Только не солдата, а взвода...

Сын железнодорожного рабочего стал маршалом. Это был не лёгкий путь.

На френче Ивана Христофоровича — двадцать восемь орденов и медалей. Маршальская звезда!

На параде Победы 9 мая 1945 года коренастый голубоглазый мальчишка в форме суворовца, проходя мимо Мавзолея, еле заметно улыбнулся маршалу. Афанасий Фирсов — бывший сын полка... Его нашли раненым в деревне солдаты из автотранспортного батальона. Полюбился им паренёк: осколок в пятке, а он лежит в землянке и песни поёт... Прослышал об этом командующий армией Баграмян. Привезли Афанасия в штаб. Почувствовал мальчуган отповестие ножи в толесе генерала. А когда выдворел, ни на шаг от командующего: вроде бы личным адъютантом стал. Потом в суворовское отправили Афанасия, в Калинин.

Двадцать третий год с того дня идёт. Сын полка стал полковником, генерал — маршалом.

И. АФАНАСЬЕВ.





# КОСМИЧЕСКИЙ РИКОШЕТ

17 ноября 1968 года станция «Зонд-6» после семисуточного полёта по траектории — Луна — Земля — Земля — Луна — Земля возвратилась в заданный район Советского Союза.

До последнего времени ни один из автоматических аппаратов, исследовавших Луну, планеты и дальнее космическое пространство, не возвращался на Землю. Сегодня же перед учёными стоят новые задачи. И разрешить их поможет информация, доставленная на Землю с помощью возвращаемых космических аппаратов.

испытан новый, более сложный метод возвращения космических кораблей с межпланетных трасс. Торможение спускаемого аппарата в атмосфере Земли проходило по траектории с двумя погружениями в атмосферу.

Подобно тому, как профиль крыла самолёта при обтекании его воздухом создаёт подъёмную силу, специальная форма «Зонда-6» обеспечила при полёте в атмосфере подъёмную силу необходимой величины.

Бортовой система управления так ориентировала спускаемый аппарат, что он не стал погружаться в плотные слои атмосферы, а слегка углубившись в них, снова «вынырнул» и продолжил полёт по баллистической траектории. Скорость станции уменьшилась с 11,2 до 7,6 километра в секунду. Дальнейшее снижение проходило по траектории управляемого спуска с использованием аэродинамической подъёмной силы. Космический скачок длиной в несколько тысяч километров позволил избежать больших перегрузок, а управляемый спуск обеспечил посадку в заданный район Земли.

Успешные полёты станций «Зонд-5» и «Зонд-6» позволили провести отработку бортовых систем и основных операций, необходимых для возвращения на Землю межпланетных космических аппаратов.

П. ЛАГИН, научный сотрудник Института космических исследований АН СССР.



В руинах семиклассницы из Баку Адипы Исмаиловой вспыхивает фанел. И становится теперь частью Вечного огня, не угасающего на могиле Незвестного солдата у Кремлёвской стены. Ребята взяли фанел с собой, чтобы отвести в Венгерию Народную Республику. Туда недавно отпраздновали «Поезд дружбы» с делегацией пионеров нашей страны.

Фото В. ГУСЕВА.

## СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ ЛЮБИЛ ВЕЧЕРНИЕ ПРОГУЛКИ. ОН ВСЁ ВРЕМЯ ЩУРИЛСЯ И ЛЕГКОШО СТУЧАЛ ТРОСТЬЮ ПО ШЕРШАВОЙ КОРЕ СОСЕН.

Алёнка смотрела из-за кустов на музыканта, и сердце её колотилось. Бабушка говорила, что этот дедушка — волшебник. Бабушка хитрая: Алёнка видела через её толстые очки эту самую хитрость. Глаза бабушки лукавили. Она тихо выговаривала:

— Бестяжкая. Дело ли за старым человеком подсмазывать! — Так он же меня не видит, — удивлялась Алёнка.

— Он всё видит, — шёпотом говорила бабушка и глядела по голове внуку.

Прячась за деревьями, Алёнка прибегала к заветному кусту у тропинки и ждала. Земля пахла хвоей. Бабушка говорила, что, если часто-часто дышать в лесу, будешь счастливой. И Алёнка послушно дышала так.

Седой волшебник выходил из-за поворота всегда в одно и то же время. Вот и сейчас он порывался с кустом. Но вдруг остановился и раздвинул ветки тростью. Алёнка обернулась. Глаза сами зажмурились.

— Чья будешь? — спросил и закашлялся. Алёнка молчала. — Знаю, бабки Акиньи внука. Верно? Глаза открылись.

— Вставай, грибок-молчун. Лес молчал. И сумрак хлынул в пустоту между деревьев. Алёнка теперь с трудом видела лицо старого музыканта.

— Давай руку, Алёнка. Не стойте же тут. Покрустывали под ногами сухие иглы, и стучала по соснам трость.

И тут вёрхом пошёл ветер — зазеленел, загудел лес.

— Слышишь, как по...

КАК-ТО спросили Данку, эту курносую симпатичную девочку из Союза польских харьеров, в какое время хотелось бы ей жить. И Данка ответила: — Ну, конечно, только сейчас, даже нечего думать. У меня нет пока больших планов, но мне хотелось бы что-нибудь сделать для людей.

ХАРЦЕР СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ ДРУГИМ, НИКОГО НЕ ОСТАВИТ В БЕДЕ — таков закон харьеров. Очень хороший закон. В одно солнечное осеннее утро проснулся инвалид войны, выглянула в окно и увидела чуть ли не чудо: у сарая аккуратно сложены дрова — их и в помине-то не было, дворик чисто подметён, и сарай покрашен ровными, гладко оструганными планками. Вышел инвалид к сараю, приподнял полотно, видит: клочок бумаги, и на нём две буквы — «НР».

Инвалид поспешил к соседу. — Что за чудеса делаются в наш век? — спрашивает. Узнавшему соседу и подаёт увлечённому инвалиду газету «Свят молодых», которую выписывает для своего сына. Читает инвалид, теплеет его глаза, разглаживаются морщины на суровом лице.

— Какие замечательные ребята, — говорит. Оказывается, «НР» — это «Невидимая рука», своеобразная кампания харьеров, которую можно, наверное, сравнить с добрыми делами тимуровской команды. Харьеры помогают инвалидам войны, вдовам, больным и старикам. Помогают тайком, чтобы никто не знал. И, сделав хорошее дело, оставляют свой секретный знак «НР». В газете «Свят молодых» писали далее о том, что в де-



ИДЕТ УРОК... Фотоизд В. БЕЛКОВСКОГО.

ёт... Стояли сосны как сосны, а тронул их ветер — запели, как струны.

Алёнка подумала, что, наверное, не зря от добрый волшебник стучал по соснам. Она встала, как дед Пантелей настраивал балабайку. Стукнет по струне и послушает. Так и её волшебник слушал сосны. Он знал, но конечно, знал, что лес запойёт. Это он прислал сюда ветер.

— А ведь скоро дождь пойдёт, Алёнка... К дому, в котором жил старый музыкант, успели в самый раз: дождь грянул дружно, «поро». И сразу потекли ручьи. Запахло летом и осеню.

И вдруг в звон дождя вошло что-то томительное, сразу переполнившее маленькое сердце девочки. Оглянулась — старого музыканта рядом нет. Из раскрытой двери летели тихие звуки рояля. Осторожно, на цыпочках вошла Алёнка в сени и замерла. И всё отошло прочь... И будто снова было утро, сегодняшнее утро.

Вот она бежит вприпрыжку, напевая песенку. Ворчит бабушка: «Опять, огоза, в лес смотреть. Тут прилетел ветер, и лес снова зазел». И поёт рояль, и дождь пад, и где-то высоко-высоко звучит серебряный колокольчик — это засеялась от счастья Алёнка.

И. БОБРЯШОВ.

г. Алма-Ата



г. Алма-Ата

ренье Ружана вспыхнул пожар. Неподалеку от этой деревни располагался лагерь харьеров. Увидев огонь, они протрубили тревогу и вливай переправлялись через реку. Еросались в горящие избы, выносили плачущих детей, дряхлых стариков, белье, мебель. Пожар был потушен.

ХАРЦЕР СПРАВЕДЛИВ И ОТВАЖЕН, СМЕЛО ЗАЩИЩАЕТ ПРАВОЕ ДЕЛО. ЭТО ТОЖЕ ОДИН ИЗ ЗАКОНОВ ХАРЦЕРОВ.

ХАРЦЕР ХОЧЕТ, ЧТОБЫ МИР СТАЛ ЛУЧШЕ, ОН ВСЕГДА С ТЕМИ, КТО БОРЕТСЯ ЗА СВОБОДУ И РАВЕНСТВО ЛЮДЕЙ.

В 20-ю годовщину разгрома фашизма для всех харцеров отрядов была объявлена тревога — «Харцеров>alert. Найти все места, связанные с борьбой народа против гитлеровских захватчиков, найти имена забытых героев — таково задание.

Десять тысяч харцеров выходят на боевые тропы партизан, на поля битв. И цветы ложатся к подножью памятников братских могил, и горят



ИДЕТ УРОК... Фотоизд В. БЕЛКОВСКОГО.

## НЕужели это правда? что ты её любишь.

Вот Валерка Михайлов — другое дело: у них пианино есть, и в школьную музыкальную он ходит 4 года... Лена КОЛПАКОВА.

г. Новосибирск.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы знаем, что этот вопрос волнует многих ребят. Всем ни, и конечно Лене Колпаковой, ответит на страницах нашей газеты композитор лауреат Ленинской премии Кара-Караев. А пока ждём ваших писем о том, слушаете ли вы музыку, спорите ли о ней со своими товарищами, что помогает вам понимать и любить музыку.

«Давайте сыграем с Талем королевский гамбит. Мой второй ход 12—f4»... писал Макс Светляков из Самолёнов. А вот Рафик Мухамедов из Еревана считает лучшим ходом Kb1—e3, которым начинается венская партия. Есть сторонники и центрального дебюта (d2—d4), и у дебюта слона (Cf1—c4).

Однако подавляющее большинство голосов (4218) собрал второй ход Kg1—f3. Сообщив его по телефону в Гори гроссмейстеру Тало, мы получили ответ — Kb5—c6.

Итак, второй ход сделан: Клуб «Белая ладья» М. Таль 2. Kg1—f3 Kb5—c6. 3. ?

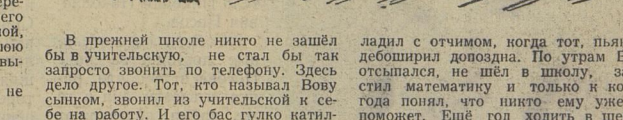
СЛЕДУЮЩИЙ, ТРЕТИЙ ХОД ВАШ! ЖДЁМ ПИСЕМ!

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«В нашем доме № 40 по Наглинской улице была детская комната. В ней мы собирались, книжки читали, обсуждали их, в игры играли, веселились. Нам было хорошо! Но... пришли взрослые и комнату нашу заняли. Помогите её вернуть! Такое письмо пришло в редакцию из Челябинска.

Мы рады сообщить вам, дорогие ребята, что по просьбе редакции комнату для вас освободили. Сейчас её ремонтируют. Скоро вы снова сможете там заниматься интересными делами и веселиться.

# О НОЧНОМ РЕЙСЕ, ПЕРВОЙ ПОЛУЧКЕ И ТЯЖЕЛОМ ПОРТФЕЛЕ



В прежней школе никто не зашёл бы в учительскую, не стал бы так запросто звонить по телефону. Здесь дело другое. Тот, кто называл Вову сыном, звонил из учительской к себе на работу. И его как будто катилась по этажам: — Алло, диспетчер?

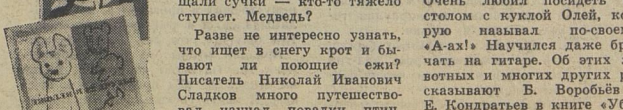
Парень спрашивал у диспетчера, не найдётся ли там добровольца заменить его в ночном рейсе. Сегодня у него контрольная! По алгебре! Вова представил: пассажиры уже дремлют в уютных креслах, диктор объявляет рейс, а шофёра всё нет. За руль садится водитель, который, может быть, сам только вернулся из дальнего рейса. Или тот, у кого сегодня выходной... Сидится потому, что у товарища контрольная по алгебре. И никто не спрашивает, почему он не перешёл свои контрольные, когда положено — в детском возрасте. Просто если вместо него за руль, как если бы случилось что-то очень важное.

Человек учится. Вот оно, важное. В самом деле, может, этот человек, как Вова, в детстве здорово не ладил с отчимом, когда тот, пьяный, дебоширил допоздна. По утрам Вова отсыпался, не шёл в школу, запустил математику и только к концу года понял, что никто ему уже не поможет. Ещё год ходить в шести классниках? «Дядя Вова из шестого»... Ему казалось, что это очень смешно и стыдно — переступить тот же школьный порог. И он выбрал другую, вечернюю школу, где очень тихо на переменах и тебя называют сыном. Но, выходит, не стыдно и не смешно, если человек учится, сколько бы ему ни было лет, какого бы он ни был роста.

В тот вечер Вова понял одно: сейчас он придёт домой и сложит в портфель все-все учебники за шестой. И с таким толстым портфелем, который наверняка не закроется, он пойдёт утром в школу. В свою, прежнюю. Портфель в самом деле смешной, но в конце концов откуда же Вова знает, какое завтра в его школе расписание.

А. БЕЗБОРОВОДА. г. Полтава, школа № 16.

## БУДЬТЕ ИХ ДРУЗЬЯМИ



Давайте отразимся все вместе в лес, наведь шапку-невидимку, ввяз в руки скатерть-самобранку, фоторужье и записную книжку. Всё, готово? Прогаем в путь. Прислушайтесь: вот дрозд запел свою песенку. Затрепала сушка — кто-то тяжело ступает. Медведь?

Разве не интересно узнать, что ищет в снегу крот и бывает ли поющие ежи? Писатель Николай Иванович Сладков много путешествовал, изучал повадки птиц, животных, фотографировал их. И появилась книга «Под шапкой-невидимкой», полная увлекательных историй для тех, кто любит природу, кто любознателен, кто стремится постигнуть тайны леса.

Убу совсем маленький, а мама считает его дылдой. Ещё бы, китенок шесть месяцев в длину. Он умудрялся съесть сто литров молока

в день. А однажды выбрался из моря на пляж... Шиппанёнок Мамай из питомника попал к людям. Для него началась жизнь, полная неожиданностей. Он познакомился с вещами приятными и неприятными. Очень любил поспидеть под столом с куклой Олей, которую называл по-своему: «А-ах!» Натучился даже браться на таракана. Об этих животных и многих других рассказывает В. Воробьёв и Е. Кондратьев в книге «Убу».

Писательница Антонина Жабинская познакомит нас с книгой «Джюлли и её друзья». Герои книжки — звери разных стран из Варшавского зоопарка. Вот гиенка Джюлли. Её пришлось забрать из клетки от злой и сварливой матери. И добрые руки человека стали растить маленького зверька.

Писательница Антонина Жабинская познакомит нас с книгой «Джюлли и её друзья». Герои книжки — звери разных стран из Варшавского зоопарка. Вот гиенка Джюлли. Её пришлось забрать из клетки от злой и сварливой матери. И добрые руки человека стали растить маленького зверька.

Л. САВОНЕНКОВА.

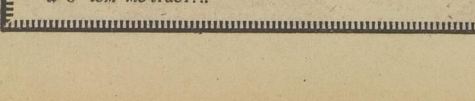


У ТВОИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

# ХАРЦЕР

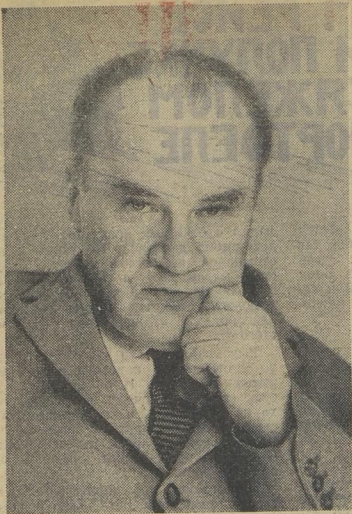
## весёлое сердце

Дорогой друг! Сегодня мы рассказываем тебе о детской организации Польской Народной Республики — Союзе польских харьеров. Каков он, харцер, твой юный сверстник? О чём думает и о чём мечтает?..





# ВСЕ НА СВЕТЕ ЗНАЮТ НЕЗНАЙКУ...



ДАВНО установлено, что «витамин сме-ха» — один из самых важных и необходимых для юного растущего человека. Этот витамин щедро дарит вам, ребята, великодушный писатель Николай Николаевич Носов.

Но самые замечательные достоинства книг Носова в том, что, радуя и веселя, они в то же время заставляют задумываться над серьёзными и глубокими проблемами жизни. Недаром эти произведения переведены на 68 языков мира. Из этих книг пришли к вам друзья, с которыми, право же, ни на час не хочется расставаться. Неуёмный фантазёр Мишка и

Витя Малеев, Незнайка и Костя Шишкин, Коля Синицын и Толя Клюквин... Это уже не «весёлая семейка», а большая семья, членов которой никак не назвать литературными персонажами, потому что все они живые люди со своими неповторимыми лицами и характерами.

Герои носовских книг учат вас быть рыцарями добрых, благородных поступков, людьми честными, принципиальными, бескорыстными.

Но учат они всему этому ненавязчиво, неназойливо, а весело, умно, изобретательно.

Более двадцати лет назад Николай Николаевич Носов впервые поступался в детскую литературу сборником своих рассказов «Тук-тук-тук», через год вышел сборник «Ступеньки». И зашагал талантливый писатель по книжкам-ступенькам к сердцам миллионов юных читателей. По этим «ступенькам» и пришёл к тем дням (сча-

стливее которых нет для литераторов), когда вы, ребята, стали писать в Дом детской книги: «Носов — наш любимый писатель», «Мы очень любим Николая Носова!». Что ж, я могу только от души присоединиться к этим вашим письмам! Особенно сегодня, когда мы поздравляем Николая Николаевича с его шестидесятилетием.

Пожелаем ему всего самого доброго в жизни и творчестве!

Анатолий АЛЕКСИН.

## 2. Из полыньи

Река наша Тёша покрылась первым льдом, и мы с Костей воскресным утром отправились покататься на коньках.

По дороге встретили Аркадия. Увидев, что мы на каток, удивился: — А не рано?

Я уверял, что не рано, что нарочно бегал на Тёшу проверять, крепко ли лёд. Лёд крепок. Я на нём у берега даже прыгал.

Тогда Аркадий попросил нас немного обождать, забегал домой за коньками, и мы пошли вторём.

Втрём кататься было веселее и не так опасно, потому что между арзамасскими ребятами и ребятами из соседних сёл Выездное и Пушкинка существовала вражда. И нередко деревенские подкарауливали городских, отнимали коньки.

Мы спустились с крутого берега, сделали по замерзшей реке два-три пробных круга и поняли, что выбрались не напрасно.

Лёд был ровный, от снега совершенно чистый и только в отдельных местах на глубине чуть-чуть прогибался, но это нам даже нравилось, и мы нарочно проезжали по такому месту несколько раз.

Накатавшись досыта, мы собрались домой. Возле так называемого съезда Троицкой церкви простился с Аркадием, которому здесь было ближе, а сами, не снимая коньков, покатались в другую сторону.

Мы отехали, верно, метров двести, когда я почувствовал, что лёд подо мной прогнулся, затрещал и что я сколько-нибудь в воду. Коньки, сразу намокая одежда потащили меня вниз. Место оказалось глубоким, меня скрыло с головой, но я умел плавать, и, забив руками и даже, сколько смог, ногами, я вынырнул, хватаясь за крошку льда и попробовал вылезти. Но едва я оперся дотями и грудью на лёд, как он тут же прогнулся и обломился. Я полыхнул к другому краю теперь уже немалой полыньи, но лёд раскрошился, едва я попытался подтянуться на руках. Течение стало затягивать меня вниз, под тонкое, полупрозрачное ледяное стекло.

Между тем Костя, который, к счастью, ехал чуть в стороне и только потому не провалился вместе со мной, выскочил на берег и стал кричать: — Выбирайся на лёд! Выбирайся на лёд!

Я молча напрягал последние силы, вокруг меня было крошево из мелких льдин, но выбраться из воды не было никакой возможности.

А Костя продолжал кричать: — Выбирайся! Выбирайся! Кому говорю!

И тут я увидел Аркадия. Он успел уже сбить коньки и бежал со всех ног, видимо, услышав крик Кости.

Недалеко от края полыньи он остановился, снял с себя ремень с бляхой, лёг на лёд и бросил конец ремня мне.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 91, 92.

Борис КАМОВ



Держаться за бляху я ещё мог, хотя израненные, испарянные руки уже сводило от холода.

Аркадий потянул ремень, и я стал выползать на лёд, который по-прежнему трещал и прогибался, но не обламывался, и я уже грудью и животом ошущал, что лежу на твёрдом.

Аркадий, чтобы ему было удобнее меня тянуть, встал на колени. В то же мгновение лёд провалился и под ним.

Я опять соскользнул в полынью и увидел, что и Аркадий в воде. Я понял, что помощи ждать больше неоткуда. И ещё подумал: «Вот и Аркадий теперь потонет тоже...»

Но Аркадий поднял вдруг руки, захлопал ими над головой и закричал: — Здесь мелко!

Тогда я тоже нащупал ногами дно, мы засмеялись и выбрались на берег. Вода лилась с нас ручьями.

Костя начал виновато сетовать вокруг нас.

Мы ему ничего не сказали.

## 3. Упрёк

Аркадий знал повадки птиц. Случалось, он собирал в перемени вокруг себя целую толпу, объясняя, чем отличаются синицы хохлатые от больших синиц, оглашающих лес мелодичными «пинк-пинк, тар-ра-рах!», или рассказывая про малиновку, маленькую и беспенную, к которой на самом деле трудно подобрать незамеченный.

Но особенно любил мы рассказы Аркадия про ловлю птиц, про то, какая птица на какую приманку идёт. И почему.

Я знал, что Аркадий мог целый день просидеть на кладбище, слушая пичью голоса, искусно в тон им подсыпывавая и радуясь, если какая-нибудь пичуга свисту этому поверит и ответит.

Бывало, что Аркадий птиц ловил, но долго они у него не задерживались. По-моему, он их вскоре выпускал.

Как-то в мае, получив табели о переходе в третий класс, Аркадий, Костя и я отправились на Высокую гору. День был солнечный. Мы спустились к реке Тёше и пошли по берегу. Река сильно разлилась, затопила луга до самого подножья железной дороги.

Мы поехали на берегу, обошли кругом монастырь и пошли обратно, когда Костя вдруг крикнул: — Крыса!

Мы обернулись и стали искать крысу в траве, но Костя сказал:

— Да не там!.. На дереве!..

Тогда только мы увидели на ветке большой берёзы лукошко, покрытое сеткой. В лукошке было что-то серое.

Аркадий кинулся к дереву. Осторожно снял с ветки лукошко. В нём прыгала и рвала, трепыхая крыльями, маленькая птичка.

— Это же соловей! — засмеялся Аркадий.

Мы с Костей впервые видели соловья, и он показался нам некрасивым. Во всяком случае, мы представляли его не таким.

Аркадий умело запустил под сетку руку, бережно извлек пичугу, перепуганную и всю от страха сжавшуюся, и дал нам её посмотреть поближе.

— Это монахи, — зло сказал он. — Наставят всюду ловушек, наловят птиц, сволокут их на базар, а деньги тут же в трактире пропьют... Давайте... выпустим его?! — предложил Аркадий.

Мы согласились. Аркадий разжал руку. Соловей встрепенулся, расправил крылья и тут же вспорхнул.

Вынуд из лукошка чёрную сетку, Аркадий протянул её мне: — У тебя с Костей сетки нет, возьми. А я себе возьму лукошко — ловить раков.

Мы так же, не торопясь, отправились домой, но возле железнодорожного моста услышали вдруг грубое крики: — Эй, вы, стойте!.. Кому говорят — стойте!..

За нами гнались два здоровенных монаха.

Мы с Аркадием бросились через железнодорожную насыпь обратно к берегу реки, а Костя вынырнул куда-то в сторону и тут же исчез.

Аркадий бежал быстрее меня, и, как я ни старался, всё равно от него отставал, и один из монахов был уже в нескольких шагах от меня.

— Жми! — обернувшись, крикнул Аркадий.

Я поднажал, но оторваться от монаха не мог и чувствовал, что он вот-вот схватит меня своей лапшей.

Аркадий снова обернулся и, наверное, понял, что мне несдобровать, потому что остановился и запустил лукошко вниз, к воде.

И тот монах, что бежал за мной, и тот, что был ещё в отдалении, кинулись за лукошком, и нам удалось скрыться.

Костя встретил нас у Троицкой церкви.

— Ну, как? — встревожено спросил он.

— Ты, Константин, второй раз бросаешь товарищей, — ответил ему Аркадий.

## 4. Накануне

У меня создалось безвыходное положение: мой хозяин, у которого я снимал комнату «с обедами», из-за дороговизны продуктов держал меня дальше отказываясь.

Я бегал по Арзамасу в поисках новой квартиры, но безрезультатно: «С вашим питанием», — говорили мне, — пожалуйста, а сажать за стол ещё один рот, извините, не можем...»

Я этих хозяев понимал. Ша мировая война. В лавках с утра до ночи стояли длиннющие «хвосты». Картошка, мука, мясо — всё это теперь стоило втридорога. Начался голод.

А на старой моей квартире мне каждый вечер напоминали: если я через день-два не съеду, то мои вещи просто выбросят на улицу.

В Лукошко? Узелать домой, в Лукошко?

В перемени я нашёл в коридоре Голикова и попросил помочь мне в поисках квартиры.

— Я бы взял тебя к нам, — ответил Аркадий, — куда положить наши бы, да боюсь, что ты у нас помрёшь с голоду и холоду... Мать у меня круглые сутки на дежурстве, семья большая, а что сейчас можно заработать, сам знаешь... Я поговорю лучше с Галкой. Он что-нибудь придумает.

Галкой мы звали нашего учителя словесности Николая Николаевича Соколова.

Был он худой и высокий, немного сутулый, с чёрной бородкой клинышком и в пенсне.

(Продолжение следует)

## ТЕБЕ, ЮНЫЙ ТЕХНИК!

Издательство «Малыш» выпустило для юных техников, моделистов, конструкторов библиотечку «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В САМОДЕЛКАХ». Библиотечка состоит из 10 выпусков, в каждом из которых помещены схемы, чертежи, размеры и материалы для изготовления самоделок. Библиотечка поможет занять свой досуг, увлечься самостоятельным техническим творчеством, привить любовь к труду. Цена комплекта 1 р. 05 к. Библиотечка высылается наложенным платком (без предварительной оплаты). Заказы направляйте по адресу: Москва, В-168, ул. Крижаниновского, 14, магазин № 93 «Книга — почтой».